BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-02-27.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

الاربعاء
30 جمادى الاولى عام 1371
27 يبراير سنة 1952
السنة 49

الادارة: شارع ... امام المحطة الحديدية الرباط صندوق البريد 65
تليفون

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الاشتراكات: لسنة 1.700 فرنك — لنصفها 900 فرنك
الاعلانات: يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

ES-SAADA
RABAT
Rue Delcassé
Mercredi 27 Février 1952
N° 8.389
49me Année

رئيس التحرير : محمد المريني

مسالة الطفـــولة بالمغــــرب

اصلاحات مهمة يقترحها المجلس الاعلى للطفولة المتشردة

لقد دخلت مسالة الطفولة التي على جانب كبير من الاهمية والخطورة في طور جديد ، فلحد الان راج لغط كثير بشانها ولكن المجهودات المتخذة كان يعوزها التنسيق والتعاون ولذلك ظلت مجزاة ولم يصدر اى نص تشريعي يعتمد عليه في تحديد مسؤولية الاطفال الجنائية ·

حقا انها مسالة تهم في الواقع مصالح مختلفة : التعليم العمومي ، مصلحة الشغل ، الصحة العمومية ، العدلية ، مصلحة الشبيبة والرياضة ، ادارة السجون الخ ··· ولا مناص من تفاهم مختلف هذه الادارات وتعاونها للوصول الى الغاية المتوخاة في هذا الباب · وانه ليتحتم اتخاذ مبادىء عدلية ومحددة يعتمد عليها في تحديد مسؤولية الاطفال الجنائية ولا يتسنى هذا بطبيعة الحال الا بصدور ظهير شريف واخيرا يتطلب هذا العمل مجهودا ماليا ذا بال ·

وقد اجتمع المجلس الاعلى للطفولة يوم 21 يبراير الاخير بقصد دراسة جميع هذه المسائل · ووافق المجلس خلال هذه الجلسة المهمة على مبدا رئيسي لمعاملة خصوصية لفائدة الاطفال ولا سيما فيما يتعلق بمسؤوليتهم الجنائية·

وعليه فيجب ان يعرف الناس في المغرب ان مسالة الطفولة كما هو الشان في البلدان العصرية ، ليست مجرد مسالة تهذيب وتعليم بل كذلك مسالة عقاب ، وكلنا امل في ان النصوص المعروضة على بساط الدرس ستدخل قريبا في طريق التنفيذ والتطبيق العملي ·

وسيجد قراؤنا فيما يلي تفاصيل اجتماع المجلس الاعلى للطفولة ·

افتتح اجتماع المجلس الاعلى للطفولة بعد ظهر يوم 21 يبراير تحت رياسة سعادة الوزير المفوض المعتمد بالاقامة العامة المسيو دى بليسون وحضور :

المسيو فوجير المستشار القانوني للحماية بصفته نائبا عن الكاتب العام للحماية

المسيو دي لاتور دوبان مستشار الحكومة الشريفة

الدكتور سيكو مدير الصحة العمومية والعائلة

المسيو كونييون رئيس مصلحة التعليم الاسلامي نائبا عن مدير التعليم العمومي

سعادة السيد عبد المالك السليماني مندوب دولة الصدر الاعظم في التعليم العمومي

المسيو لانكر المدير الكاهية في الشغل والشؤون الاجتماعية

السيد الحاج علال الكردودي رئيس القسم الاسلامي للاسعاف بادارة الصحة العمومية

المسيو نوفيل رئيس مصلحة الشبيبة والرياضة

مولاى المصطفى بن زيدان المستشار في القضايا المغربية لدى رئيس مصلحة الشبيبة والرياضة

مولاى عبد السلام العدلوني مندوب القسم الفلاحي نائبا عن القسم المغربي لمجلس شورى الحكومة

السيد الحاج حميد بن عبد الجليل مندوب القسم التجاري نائبا عن القسم المغربي بمجلس شورى الحكومة

المسيو بردوكو مندوب قسم المستهلكين نائبا عن القسم المغربي بمجلس شورى الحكومة

السيد ابن جلون أمين صندوق الجمعية الخيرية الاسلامية بالدار البيضاء وسواهم من الشخصيات ·

الاعتمادات الممنوحة للمياتم

بدأ الدكتور سيكو مدير الصحة العمومية باعطاء معلومات عن دور ادارته المكلفة بمنح اعانات للمشروعات الخيرية والمياتم ، واوضح على الخصوص انه في سنة 1951 وزع مبلغ 98 مليون فرنك على هذه المشاريع وفي عام 1952 ستبلغ الاعتمادات المقررة 120 مليون فرنك ·

عرض لمولاى مصطفى بن زيدان عن مراكز ايواء الاطفال المتشردين

ادلى مولاى مصطفى بن زيدان مستشار مصلحة الشبيبة والرياضة بايضاحات عن الجهود التي بذلتها ادارته لصالح الطفولة المتشردة ، واكد بانه زيادة على المياتم والجمعيات الخيرية الاسلامية القائمة في معظم المدن فهناك منذ عدة سنوات مراكز لايواء الاطفال المشردين ، وهذه المراكز تابعة لادارة الشبيبة والرياضة وهي منظمة على شكل المؤسسات المماثلة لها بفرنسا ·

وقد اسست مصلحة الشبيبة والرياضة فوق ذلك نوعا آخر من المراكز تعد بمثابة مراكز اختيار وملاحظة حيث برهنت التجربة على انه قبل ايواء طفل في ميتم من المياتم او مركز من مراكز الايواء يتعين الحصول على معلومات عن هويته اذ قد يوجد اطفال مرضى او مصابون بنقص في عقولهم يؤثرون على الاطفال الاخرين كما ان هناك ايضا اطفال قد يكونون فروا من عائلاتهم الخ·· وهكذا فتح مركز للملاحظة بعين السبع لناحية الدار البيضاء ويتعاطى الاطفال هناك اشغالا مختلفة ويقوم على العناية بهم مربون مسعفون ويباشر تحضير ملف خاص بكل طفل لتحديد حالته الصحية ومواهبه الفكرية واستعداداته المهنية ·

وتجتمع لجنة مرة في الشهر لتتخذ قرارا في مصير الطفل على ضوء ما في ملفه ويرسل الطفل حينئذ اما لمركز ابن احمد الصحي او مصحة وادى زم او لمستشفى امراض العيون بسلا او لميتم الدار البيضاء او لمركز التربية بابن سليمان ، واخيرا يرجع الطفل لاسرته اذا كانت له وسائل القيام بتربيته ·

وفيما يتعلق بمركز التربية بابن سليمان يقوم الاطفال بدروس تدريبية تتراوح مدتها بين 3 و 5 سنين ثم يعملون بعد ذلك في المصانع او لدى المعلمين او يرسلون الى المدارس الصناعية العليا اذا كانت مواهبهم مساعدة لهم على ذلك ·

ومن جهة اخرى ففيما يخص صغار المتعلمين منهم فتح مركز في كاريير سنترال بالدار البيضاء وآخر بعين الشق للذين يتبعون دروس المدارس الصناعية وثالث في دوار يعقوب المنصور لتلامذة مدرسة البناء بالرباط · وفي هذا المراكز الاخيرة يجد الاطفال السكنى والغذاء والكسوة وتواصل مصلحة الشبيبة ارشادهم ونصحهم مع تمهيد الطرق لهم ·

مشاريع مصلحة الشبيبة والرياضة

عرض المسيو نوفيل رئيس مصلحة الشبيبة والرياضة مشاريع فتح مراكز جديدة من بينها مركز في الفقيه بن صالح للاطفال المشردين الذين يراد اعدادهم وتهيئتهم للقيام بالاعمال الفلاحية ·

ومن جهة اخرى سيعاد بناء مركز يعقوب المنصور بالرباط تماما حيث ان حالته الحالية غير مرضية للغاية ·

مشروع ظهيرين في شان الطفولة المجرمة

عرض المسيو فوجير المستشار القانوني المبادىء العامة لظهيرين في طور التحضير الآن يتعلقان بالمخالفات التي يرتكبها الاطفال وسيطبق الظهير أمام المحاكم الفرنسية والثاني أمام المحاكم المغربية ·

وفيما يلي تفاصيل عن الظهير الثاني الذي يهمنا على الخصوص وهو يعرض مبدأ عدم الاعتراف بالمسؤولية الجنائية الا بعد سن معين وذلك لانه لايمكن اعتبار الطفل مسؤولا قبل بلوغه الثالثة عشرة · فاذا ارتكب مخالفة اتخذ القاضي تدبيرا خاصا لاعادة تربيته وتقويمه ولايكون لهذا التدبير صبغة عقوبة بل سيعهد به الى مؤسسة خاصة أو الى مركز تابع لمصلحة الشبيبة والرياضة تعنى باصلاح ما اعوج من الطفل واذا زاد عمر الطفل على 13 فانه يعتبر مسؤولا عما ترتكب يداه ولكن مسؤوليته تعد مصغرة حسب الشروط التالية : بين الثالثة عشرة والسادسة عشرة تخفف العقوبات الجاري بها العمل الى النصف في كل حالة

(البقية ص 4)

ملاحظة كسوف الشمس بالمغرب

الرباط (26 يبراير – لمراسلنا) لوحظ بالرباط صباح يوم الاثنين بين الساعة الثامنة و 32 دقيقة الى التاسعة واربع دقائق كسوف الشمس بصورة جزئية كما لوحظ في ساعات متباينة في مجموع افريقيا وآسيا واوربا الغربية ·

وتسنى لسكان الرباط وسلا رغم عتمة ضعيفة وضباب قوى ان يلاحظوا قرص القمر يغطى ثلث الشمس ، وكانت الظاهرة تلاحظ بجلاء بواسطة النظارات السوداء ·

رفعة علي ماهر باشا يعلن للشعب المصري

استئناف المفاوضات مع انجلترا

القاهرة (25 يبراير – ف·ب) وجه رفعة على ماهر باشا رئيس الوزارة المصرية للامة مساء الاثنين خطابا راديوفونيا صرح فيه على الخصوص بقوله :

« نحن على وشك فتح محادثات مستعجلة سريعة مع بريطانيا العظمى ، وهكذا يتعين على الشعب ان يعرف باننا لن نناقش مبدا الجلاء بل الكيفية التي سيطبق بها هذا الجلاء ، وكذلك مسالة تحقيق وحدة وادي النيل·

واذا لم نحرز على هدفنا سننظم الكفاح المشترك الذي يتعين على كل مصرى ان يشارك فيه »·

استيناف المحادثات الانجليزية المصرية

القاهرة (25 يبراير – ف·ب) اعلن ناطق بلسان السفارة البريطانية بالقاهرة ان رفعة على ماهر باشا رئيس الحكومة المصرية استدعى بصورة رسمية السير رالف ستفنسن سفير بريطانيا العظمى لمقابلته هذا الاسبوع لاستيناف المفاوضات ·

محادثات السير ظفر الله خان في القاهرة

القاهرة (26 يبراير – ر·) تحادث امس السير ظفر الله خان وزير خارجية الباكستان المقيم اليوم بالقاهرة مع رفعة الوزير المصرى الاول على ماهر باشا · وكانت مسالة العلائق الانجليزية المصرية مدونة في جدول محادثاتهما ·

ويوخذ من دوائر حاشية السير ظفر الله خان ان معانيه على اتصال وثيق مع وزارة خارجية انجلترا ولا يفتر عن مواصلة الجهود لتحقيق اتفاق انجليزى مصرى يرضى المطامح الوطنية المصرية ويضمن امن الشرق الاوسط ·

ومن جهة اخرى قام سعادة السيد عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة العربية بزيارة معالى السير ظفر الله خان وجرت بين الرجلين محادثات حول مسائل الشرق الاوسط ·

افريقيا الشمالية والحلف الاطلسى

ستضم افريقيا الشمالية الى المنظمة الاطلسية في حالة حرب

من بين القرارات الاكثر اهمية المتخذة بلشبونة من طرف المجلس الاطلسى يلاحظ القرار القاضى بضم افريقيا الشمالية في الدفاع الاطلسى في حالة حرب · ومن المعلوم ان افريقيا الشمالية ليست داخلة زمن السلم في المنظمة الاطلسية ·

وفي اوساط الامم المتحدة بنيورك ولا سيما في محافل وفود الاقطار العربية والاسيوية تعلق اهمية كبرى على هذا القرار حيث يعتقدون انه سيكون له نفوذ قاطع في موقف الولايات المتحدة في القضية التونسية بتقريب المصالح الفرنسية من المصالح الامريكية ·

باريس ستصبح المركز الوحيد للمنظمات الاطلسية باوربا

اشبونة (25 يبراير – ف·ب) تاكد رغم ان هذا النبا لا زال لم يعلن عنه بصورة رسمية ان باريس ستختار لتكون المركز الوحيد للمؤسسات الاطلسية باوربا ·

ويضيفون الى ذلك ان هذا القرار قد اتخذ عقب محادثة جرت بين المسيو دين اتشسن والمسيو انطوني ايدن اثناء مادبة عشاء خاصة مساء امس · ومعلوم ان بريطانيا العظمى طلبت ان تصير لندرة المركز السياسى والادارى للمنظمة الاطلسية وباريس المركز العسكرى ·

المدرسة الادارية المغربية

تحتفل بطلبة المدرسة الوطنية الادارية بباريس

الرباط (26 يبراير – لمراسلنا) في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين أعدت هيئة المدرسة المغربية للادارة بمساعدة جمعية قدماء المدرسة المذكورة حفلة شاى على شرف جماعة من طلبة المدرسة الوطنية للادارة بباريس قدموا الى المغرب في جولة تمرينية استطلاعية

جرت هذه الحفلة في قصر فخيم يعتبر عنوان الفن الاندلسي والذوق المغربي هو قصر باشا الرباط المرحوم السيد حمادي القباج تفضل ورثته بجعله رهن اشارة منظمى هذه الحفلة الرائقة ·

نعم في الوقت المعين كانت أبواب ذلك القصر البهى مفتوحة في وجه المدعوين الذين أخذوا يتواردون زرافات ووحدانا وكان جناب مدير المدرسة المغربية للادارة المسيو بون ونائبه الشاب النابغة لسيد عبد الرحمن بن عبد النبى وبعض أساتذة المدرسة في مقدمتهم الكاتب العام للمدرسة الكومندان مارتان يستقبلون الواردين بكل بشاشة واعتناء · وكان من بين الحضور علاوة على من ذكر معالى مندوب الصدر الاعظم في الاشغال العمومية العلامة المطلع سيدى الحاج جعفر الناصرى وجناب المسيو دوران خليفة الكاتب العام لحكومة الحماية وسعادة مستشار الحكومة الشريفة وسعادة مدير التعليم العمومى المسيو طابو وحضر من بين أساتذة المدرسة كل من الفقيه الاديب السيد محمد ابن العربى معنينو الكاتب الممتاز بالصدارة العظمى والسيد محمد الجدالى والمسيو ادان أستاذ الابحاث الاجتماعية في معهد الدروس المغربية العليا والمسيو ايبيل أستاذ التشريع المالى وجميع تلامذة السنة الحالية وعدد من قدماء التلاميذ ·

وحوالى الساعة السابعة الاربعا وصل وفد الطلبة الباريسيين يقودهم جناب المسيو لانجان عضو المجلس الادارى للمدرسة · وهو مؤلف من نحو عشرة من خيرة شباب فرنسا

ولما تكامل الجمع دعا حضرة المسيو بون مدير المدرسة الحضور للجلوس في أحد أبهاء القصر · وما كاد يستقر بهم المجلس حتى قام جناب المسيو بون وفاه بخطبة ترحيب عربها للغة الضاد جناب الاستاذ السيد محمد بن عبد الله · هذا وسننشر نصها في الصفحات الداخلية للعدد المقبل ·

ثم تناول الكلام حضرة رئيس جمعية قدماء المدرسة المغربية للادارة الشريف الاديب سيدى الحسن الكتانى فارتجل كلمة رائعة بلغة المعارف رحب فيها بالضيوف متمنيا تمتين أواصر المودة بين الفرنسيين والمغاربة أجابه عليها أحد الطلبة الفرنسيين المسيو لاريرا دوموريل بكلمة ارتجالية شكر فيها هيئة المدرسة المغربية وجمعية قدماء تلاميذها وقام بعده سعادة المسيو دوران خليفة الكاتب العام لحكومة الحماية والقى كلمة ارتجالية ضمنها ببيانات مفيدة ونصائح ثمينة للطلبة المغاربة والفرنسيين معا

وفي تلك الاثناء كانت تدور على الحضور كؤوس الشاى وأطباق الحلويات · وبعد الخطب استرسلت الاحاديث الودية بين الطلبة من العنصرين الى نحو الساعة الثامنة وتفرق الجمع بعدها والكل لاهج بالثناء على آل القباج ومعجبا ببهاء وأناقة قصرهم الفخيم ·

ديبلوماسى بولونى بالقاهرة يرفض الالتحاق بـ «الفردوس الشيوعى» !

القاهرة (25 يبراير – ف · ب) رفض المستشار التجارى لمفوضية بولونيا بالقاهرة المسيو دافيد هالبير ستادت الالتحاق بفارسوفيا ·

وكان هذ الديبلوماسى منذ ثلاث سنوات مكلف بالعلائق التجارية المصرية البولونية · وقد غادر القاهرة متوجها لروما ولندرة ·

وهو الموظف الثانى لمفوضية بولونيا بالقاهرة الذى يرفض الالتحاق بالعاصمة البولونية ·

زاوية الاقتصاد

هبوط مفاجىء في سعر الذهب والعملات الاجنبية ببورصة باريس

في ظهر يوم الاثنين انقلب ميل الاسعار بصورة مفاجئة في سوق الذهب والعملات الاجنبية في بورصة باريس · ولا يعزب عن الاذهان انه في يوم الجمعة الاخير ادت حركة تضارب الى ارتفاع قوى في سعر الذهب والعملات الاجنبية وحسبما يجرى في غالب الاحيان فقد وقعت حركة معكوسة بعد الارتفاعات المفرطة حيث ان كثيرا من الناس اغراهم سعر الذهب المرتفع وارادوا البيع الامر الذى ادى الى غزارة في العرض وبالتالى الى هبوط الاسعار ·

وقد بلغ سعر اللويز الذهبى 4.850 فرنكا (في مقابل 5.040 فرنكا في جلسة البورصة الماضية)·

وبلغ سعر الجنيه الذهبى 5.700 عوضا عن 5.820) ·

ووقعت حركة هبوط مماثلة في سعر العملات الاجنبية حيث بلغ سعر الدولار 473 فرنكا (عوضا عن 482) والجنيه الاسترليني 1.070 (عوضا عن 1.090) ·

اخبار الخارج

العراق

مساعدة انجليزية للجيش العراقى

بغداد (26 يبراير – ف · ب) علم في الاوساط المطلعة ان الجيش العراقى سيتوصل عما قريب من بريطانيا العظمى باعتدة عصرية للطيران ومنها على الخصوص طائرات نافورية ·

وسيتوجه عدد من الطيارين العراقيين لانجلترا للتدريب هناك على الطيران ·

وقد اتخذت هذه القرارات أثناء المحادثات التى دارت ببغداد بين الجنرال السير بريان روبرتسن القائد الاعلى البريطانى بالشرق الاوسط وبين السلطات العسكرية العراقية ·

الباكستان

اعتقال اربعة برلمانيين من احزاب المعارضة ببرلمان الباكستان الشرقية

كلكوتة (26 يبراير – ف·ب) علم ان اربعة برلمانيين اثنان منهم هندوسيان والاخران مسلمان من اعضاء احزاب المعارضة ببرلمان الباكستان الشرقية القى القبض عليهم يوم الاثنين ·

والبرلمانيان الهندوسيان هما زعيم حزب المؤتمر في برلمان دكه وكاتبه العام · اما المعتقلان المسلمان فاحدهما عضو سابق في الجامعة الاسلامية استقال منها للاحتجاج ضد تدابير القمع المتخذة ازاء الطلبة الذين طلبوا الاعتراف باللغة البنغالية لغة رسمية للباكستان ·

لحماية الماشية بالمغرب ضد الحمى النفطية

منع جلب الماشية من اوربا والجزائر وتونس

اصيبت الماشية في معظم اقطار اوربا والجزائر والايالة التونسية بجائحة الحمى النفطية الناجمة عن جرثومة خصوصية لا يوجد اى تلقيح ناجع للقضاء عليها·

وازاء هذه الحالة تقرر ان لا يجلب الى المغرب بصورة موقتة البقر والغنم والخيل وسائر انواع الحيوانات ذات الاظلاف الواردة من اوربا والجزائر والايالة التونسية ·

وسيعاد النظر في هذا التدبير بمجرد ما تتحسن صحة هذه المواشى بالبلدان المصدرة واستعملت تلقيحات ناجعة بوفرة ضد هذه الجراثيم للقضاء عليها ·

رسالة الجزائر

الحكم بالاعدام غيابيا على ارهابى من حزب الشعب الجزائرى

بليدة (26 يبراير – ف·ب·) اصدرت محكمة بليدة حكمها امس الاثنين في القضية التاسعة لارهابات حزب الشعب الجزائرى

وترجع حوادث الجناية الى ثالث يوليوز 1945 · ففي هذا اليوم خر مقتولا القائد الشريفي في برج منايل من طرف مجهول تمسك باذيال الفرار ، واسفر البحث بعد ذلك ان القاتل يدعى الزيانى لونيس الذى عمل بايحاء من السيد محمد بلونيس المتكلف بفرع حزب الشعب الجزائرى في ناحية برج منايل والعدو الشخصى للقائد الشريفي ·

وقد حكم بالاعدام غيابيا على الزيانى الذى لا زال متمسكا باذيال الفرار · اما السيد محمد بلونيس الذى حضر امام المحكمة فقد برئت ساحته وكان يقوم بالدفاع عنه الاستاذ ستيب المحامى بباريس ·

في فلاسفة الاسلام

تراجم حرفية

عرف تاريخ الفلسفة الاسلامية مدارس عديدة شارك عدة شخصيات فالكندى ترك مدرسته التى نعد من بين رجالها السرخسى وأبا النصر وان كان تأثيره بهذه المدرسة كان محدودا

على أن القصد من هذا المقال هو أن نتكلم عن المدرسة الاولى (أعنى مدرسة الكندى) للفلسفة الاسلامية فالكندى مربى صرف وهو أول من بدأ يترجم وينتج ويؤلف فى هذا العصر الزاهر وقد ترجم له من بين المتقدمين والمتأخرين. ما لا موضوع لذكره فى هذه العجالة والبحث الغابر وحسبنا أن نخضع للعنوان الذى وضعناه لهذا المقال والذى لانعتبره مقالا بالمعنى الصحيح فهو سرد لاقوال المترجمين القدماء لفلاسفة الاسلام فهذا المقال نصوص لاغير لشخصيات فلسفية كما عرفتها التراجم العربية وسنعتمد فيها على صاعد وابن القفطى وابن النديم لان هؤلاء الاعلام من أهم الذين دونوا الفلسفة القديمة وحافظوا على تراجم الرجال وسنبدأ بصاعد لاعتنائه بصميم الموضوع ناقلين عنه ترجمة صاعد والسرخسى والفارابى ثم نعود لتراجم هؤلاء الرجال أيضا ناقلين عن ابن القفطى وابن النديم ثم نناقش هؤلاء فى بحث آخر ، قال صاعد عن الكندى :

« فمن اشتهر منهم بأحكام العلوم والتوسع فى فنون الحكمة يعقوب بن اسحاق الكندى فيلسوف العرب وكان أبوه اسحاق بن الصباح أميرا على الكوفة للمهدى والرشيد وكان جده الاشعث بن قيس من أصحاب النبى صلعم وكان ذلك ملكا على جميع كندة وكان أبوه قيس بن معدى كرب ملكا على جميع كندة أيضا عظيم الشأن وهو الذى مدحه الاعشى بن قيس بن ثعلبه بقصائده الاربع التى أولاهن « لعمرك ما طول هذا الزمان » والثانية «رحلت سمية عدوة لجمالها» والثالثة «أزمعت من آل ليلى ابتكارا» والرابعة «أتهجر غانية أو تلم» وكان أبو معدى كرب معاوية ملكا على بنى الحرث الاصغر بن معاوية فى حضرموت وكان أبوه معاوية بن جبلة ملكا بحضرموت أيضا على بنى الحرث الاصغر وكان معاوية بن الحارث الاكبر وأبوه ثور ملوكا على معد بالمشقر واليمامة والبحرين ولم يكن فى الاسلام من اشتهر عند الناس بعلوم الفلسفة حتى سموه فيلسوفا غير يعقوب وله فى أكثر العلوم تآليف مشهورة من المصنفات الطوال والرسائل القصار ما يزيد عددها على خمسين تأليفا فمن كتبه المشهورة كتاب التوحيد المعروف بفم الذهب الى مذهب أفلاطون من القول لحدوث العالم فى غير زمان ونصر هذا المذهب بحجج غير صحيحة بعضها سوفسطائية وبعضها حطابية ومنها كتابه فى الرد على المنائية احدى فرق الضلالة القائلة بالاصليين القديمين ومنها رسالة فيما بعد الطبيعة فى الرد على المنائية ومنها كتابه فى اثبات النبوة ومنها كتاب فى علوم الموسيقى المعروف بالمؤنس ومنها رسالته فى تسلية الاحزان ومنها كتاب آداب النفس ومنها كتبه فى المنطق وهى كتب قد نفقت عند الناس نفاقا عاما وقلما يشفع بها فى العلوم لانها خالية من صناعة التحليل التى لاسبيل الى معرفة الحق من الباطل فى كل مطلوب الا بها واما صناعة التركيب وهى التى قصد يعقوب فى كتبه هذه اليها فلا ينتفع بها الا من كانت عنده مقدمات، فحينئذ يمكن التركيب ومقدمات كل مطلوب لاتوجد الا فى صناعة التحليل ولا أدرى ما حمل يعقوب على الاضراب عن هذه الصناعة الجليلة هل جهل مقدارها وظن على الناس بكشفه وأى هاذين كان فهو نقص فيه وله بعد هذا رسائل كثيرة فى علوم ظهرت له فيها آراء فاسدة ومذاهب بعيدة عن الحقيقة » هذه ترجمة الكندى وأما السرخسى فجاء عن صاعد « ومنهم أحمد بن الطيب السرخسى تلميذ يعقوب بن اسحاق الكندى أحد المفننين فى علوم الفلسفة وله تآليف جليلة فى الموسيقى والمنطق وغير ذلك حسنة العبارة جيدة الاختصار ومنهم محمد بن زكرياء الرازى طبيب المسلمين غير مدافع فيه وأحد المهرة فى علوم المنطق والفلسفة وغيرها من علوم الفلسفة وكان فى ابتداء تعلمه يضرب العود ثم ترك ذلك وأقبل على تعلم الفلسفة فنال منها كثيرا وألف نيفا على مائة تأليف أكثرها فى صناعة الطب وسائرها فى ضروب من المعارف الطبيعية والالهية الا أنه لم يوغل فى العلم الالهى ولا علم عرضه الاقصى فاضطرب لذلك رأيه وتقلد آراء سخيفة وانتحل مذاهب سخيفة وذنا أقواما لم يفهم عنهم ولا هدى بسبيلهم وأدار مارستان الرى ثم مارستان بغداد زمانا ثم عمى فى آخر عمره وتوفى قريبا من سنة عشرين وثلاثمائة والله سبحانه أعلم • وجاء عنه فى ترجمة الفارابى « ومنهم أبو نصر محمد بن محمد بن نصر الفارابى فيلسوف المسلمين بالحقيقة أحد صناعة المنطق عن يوحنا بن جيلانى المتوفى بمدينة السلام فى أيام المقتدر فبذ جميع أهل الاسلام فيها وأتى عليهم فى التحقق بها فشرح غامضها وكشف سرها وقرب تناولها وجمع ما يحتاج اليه منها فى كتب صحيحة العبارة لطيفة الاشارة منبهة على ما أغفله الكندى وغيره من صناعة التحليل وانحاء التعليم وأوضح القول فيها عن مواد المنطق الخمس وافراد وجود الانتفاع بها وعرف طرق استعمالها وكيف تعرف صورة القياس فى كل مادة منها فجاءت كتبه فى ذلك الغاية الكافية والنهاية الفاضلة ثم له بعد هذا كتاب شريف فى احصاء العلوم والتعريف بأغراضها لم يسبق اليه ولا ذهب أحد مذهبه ولا يستغنى طلاب العلوم عن الاهتداء به وتقديم النظر فيه وله كتاب فى أغراض فلسفة أفلاطون وأرسطاطاليس يشهد له بالبراعة فى صناعة الفلسفة والتحقق فى فنون الحكمة وهو أكبر عون على تعلم طريق النظر وتعرف وجه الطلب أطلع فيه على أسرار العلوم وثمارها علما وبين كيفية التدرج من بعضها الى بعض شيئا شيئا ثم بدأ بفلسفة أفلاطون فعرف بغرضه منها وسمى تآليفه فيها ثم اتبع ذلك بفلسفة أرسطاطاليس فقدم له مقدمة جليلة عرف فيها بتدرجه الى الفلسفة ثم بدأ بوصف أغراضه فى تآليفه المنطقية الطبيعية كتابا كتابا حتى انتهى به القول فى النسخة الواصلة الينا فى أول العلم الالهى والاستدلال بالعلم الطبيعى عليه فلا أعلم كتابا أجدى على طالب الفلسفة منه فانه يعرف بالمعانى المشتركة لجميع العلوم والمعانى المختصة بعلم علم منها ولا

(البقية ص 3)

بقرة تلد ثلاثة عجول

ولدت بقرة لفلاح فى شمال فرنسا ثلاثة عجول فى صحة جيدة يزن الاول منها 20 كيلو والثانى 23 والثالث 26 •

وقد اهتمت الاوساط البيطرية بهذه الظاهرة النادرة وتنوى جعل هذه العجول موضوع دراسة خاصة فى مركز فلاحى • وتمثل الصورة البقرة وعجولها الثلاثة •

اديبات العرب في مجالس هن

مجالس ولادة بنت المستكفى بقرطبة

للانسة وداد سكاكينى

تتمة ما نشر بالعدد الاخير

عاشت سكينة حياة أدب خالص وكانت المدينة سكناها فانشأت فيها مجلسا للادب كان يحضره الاكابر من رجال قريش ويجتمع اليها الشعراء • وحدث أبو الفرج انه اجتمع فى ضيافتها جرير والفرزدق وكثير وجميل ونصيب وهم حملة لواء الشعر فى عصر بنى أمية كله فمكثوا عندها أياما لبثوا فيها يتناشدون الاشعار ويروون الاخبار وكانت تسامرهم وتاخذ عليه بمآخذ من المعانى وعشرات من الالفاظ فقالت للفرزدق كيف تقول :

فلما استوت رجلاى فى الارض قالتا
احى ترجى أم قتيل تغادره
فقلت ارفعا الامراس لايشعروا بنا
واقبلت فى اعجاز ليل ابادره
ابادر بوابين قد وكلا بنا
واحمر من ساج تبعن مساعده

ماذا حملك على افشاء سرها وسرك وهلا سترت عليك وعليها ثم انثنت سكينة الى جرير وقالت له أأنت القائل :

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا
وقت الزيارة وارجعى بسلام

قال نعم • قالت أفلا أخذت بيدها انت عفيف وفيك ضعف ثم ناظر تفو ذلك بقية الشعراء حتى بلغت النوبة جميلا فاعجبت بقوله :

الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة
بوادى القرى انى اذن لسعيد
لكل حيث بينهن بشاشة
وكل قتيل عندهن شهيد

ثم أجازت كل واحد من هؤلاء بما يريد

وكانت سكينة تطرب لشعراء الشعر وتحزن لموتهم فلما مات جميل ذكرت بيته :

فياليتنى أعمى أصم تعودنى
بثينة لايخفى على كلامها

فقالت رحمه الله لقد كان صادقا فى شعره عذريا فى حبه • واذا اختصم رواة الشعر فى عصر سكينة جاؤوها لتحكم بينهم وتحسن التفضيل والتعليل وكان المغنون ايضا يتبارون فى مجلسها بالغناء فتعجب بهم وهى جد طروب غضة للانغام فتحشر اليها أصحاب الصوت والتلحين كما فعلت بابن سريج وكان قد نسك وآلى على نفسه ألا يقول صوتا فارسلت اليه خادمها أشعب فاحضره اليها وقضت سمرا غناها به :

وقرت بها عينى وكنت قبلها
كثير البكاء مشفقا من صدودها
وبشرة خود مثل تمثال بيعة
تظل النصارى حوله يوم عيدها

وقد أثر مجلس سكينة فى الشعراء والادباء فكان سبيلا لتنافسهم فى التقرب منها وحضور ناديها وكانوا يجودون أشعارهم ويحلقون فيها ويهفهفونها حتى يفوز أحد بقولها له «أحسنت وأجدت»

وكانت سكينة تفضل الشاعر عمر بن ابى ربيعة وترفع مكانته بين الشعراء فنفخت فى عبقريته روحا من الخلود كما كانت تشجع الادباء وتكرم الشعراء وتدنى مقاعدهم وتقدر أقدارهم والشعر ريحان اذا تعهده الجنان بالارواء والاسقاء أمرع وازهر وهذه المجالس خير مسعف للشعر وباعث للعبقرية •

ويذكرنى ابن ابى ربيعة بابن زيدون ومجلس ولادة بنت المستكفى من خلفاء بنى أمية فى الاندلس بقرطبة وكان فى قرطبة كما يحكى ابن فياض فى تاريخه عن اخبارها مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفى فما بالك بأنواع الكتابات وتفنن النساء بغيرها من نواحى الادب والفنون فى ذلك العصر العربى المجيد • لقد كانت قرطبة جنة الدنيا فى زمانها وفى ابان ازدهارها وعمرانها كان يختلف الى مجلس ولادة الشعراء والعلماء وكانت هى سافرة فتساجل الشعراء والادباء وتاخذ على أشعارهم بالمغامز ما بين نثر المترسلين واداب المتادبين فاتر مجلسها فى عبقرية رجال الاندلس وكان لها علاقات غرامية مع الوزير ابن زيدون الذى انطقته بخالد الشعر فرققت ولادة ديباجة كلامه فجاء ساحرا قويا وكانت له سيدة بنات أشعاره وقد تعذب فى سبيل تفضيلها اياه ورفعها شانه فحسده الوزير ابن عبدوس وسجنه وشتته وصادر أمواله فقال بولادة قصيدته الخالدة :

اضحى التنائى بديلا من تدانينا
وناب عن طيب لقيانا تجافينا

فابن زيدون لولا مجلس ولادة وهيامه بها لكان أحد الشعراء الذين أبصروا الدنيا ثم رحلوا عنها ولم يبق لهم أى ذكر فيها •

ذكرت كل هذا فرأيت أن أدبنا العربى ملىء بمثل هذه المجالس التى جعل منها الادب الفرنسى بواعث نهضة أدبه ولم نجعل نحن منها هذه البواعث لادبنا وقد تقول طائفة من الشعوبية التى تطعن بالعرب أن ليس لدينا أدب قمين بالذكر والعناية والتقدير لانها ثملت بخمرة التمدن الغربى وشغفت بادب الغرب دون غيره فتاهت فى حكمها وفاتها ان لنا فى أدبنا العربى من الروائع والبدائع ما احتذاه الغربيون فى أدبهم حتى جاء جميلا كاملا • وقد يكون أدباء الغرب أنفسهم أخذوا طراز هذه المجالس عن العرب فاذا كان أول مجلس للاديبات فى فرنسا هو أول القرن السابع عشر أى منذ اربعة عصور فان مجلس سكينة المتقادم عهده ومجلس ولادة الذى كان فى منتصف العصر الرابع الهجرى أقدم بكثير من أول مجلس للاديبات الفرنسيات

وعلى تطاول الايام سيرتب أدبنا حتى يتبوأ مراتب الخلود مادام أدبنا وأديباتنا ينقبون فى ذخائر أجدادنا وينفحوننا بنفحات عبقريتهم والهامهم •

النظافة من الايمان

نرى الانسان فى سائر اطوار حياته ، يعشق الجمال والبهجة فى كل شىء ، فما هو الداعى لهذه الجاذبية التى أخضعت قلبه ؟ لعلها تناسب بين أجزاء ما يهواه ، أو ايمانه بالمتعة التى يترقبها مما يظنه الغاية المأمولة ، والضالة المنشودة •

الكون جميل ، وأجمل منه طهارته وصفاؤه ، فلولا نقاء الزهرة ما ارتشف الطير من رحيقها ما ينقع غلته ، ويحفظ نشاطه ، فيجد فى قطرات الندى شرابا عذبا معطرا يسكره وياخذ بلبه ، حتى ينطق لسانه بالاناشيد والاهازيج •

لولا طهارة الغدير ، ما كان ماؤه زلالا سائغا ، يسبح فيه السمك ، وينهل منه الحيوان ، ولو كان معكرا قذرا يطفو عليه الغثاء ، لعاف العطشى ذلك الماء ، وان كانوا يتقلبون على جمر الغضى ، ولهيب الرمضاء •

لولا ميول الفراشة الحائمة ، بطبعها الى الرونق ، ما كانت لتختار المروج الفيحاء مسكنا ، والعيون الفضية مقرا ومقاما •

ننظر طفلا أبدعته صنعة اللطيف التى لاتقارن ، فنمعن فى شعره الناعم الحريرى ، ووجهه المضىء الباسم ، وجسمه الذى ينطق كل عضو منه بآية من آيات الحنان والرحمة ، فنرى أنه لولا عناية أمه بتنظيفه صباح مساء ، لانطفأت شعلة ذلك البهاء ولو جزئيا •

كذلك العروس ، ليس مصدر حسنها فى حليها ، بل فى نظافتها التى تجتمع مع رشاقة قدها ، وتنسيق هندامها لتخرج للابصار صورة تستهوى الالباب ، وتنعش الآمال

فاذا دخلنا الى دار سكانها فقراء وجدناها تستدعى زوارها وتستقبلهم مرحبة بهم ، لان الطهارة تجعل المعوزين فى غنى عن الحلى والحلل ، وتكسبهم فرحا وجذلا وقوة تعينهم على مسايرة العمل •

أما اذا زرنا منزلا يقطن به أغنياء وسخون ، فاننا نحس بانقباض فى انفسنا • وملل وعياء فى أجسامنا ، فكأنه سحابة قنوط تركد على وجوهنا ، لان عدم الاعتناء بالكنس ، ونفض الغبار عند الاغنياء لايزيدهم الا اهمالا وعياء ، ولايزيد أثاثهم الفاخر الا سماجة وقبحا •

أما من الناحية الصحية ، فان النظافة شىء ضرورى لبقاء زهرة الشباب ناضرة حتى لاتذبل ، ولا يتسرب اليها الفناء والاندثار ، بسبب الامراض التى تعتريها فتستلينها وترديها • لذلك ينبغى لنا أن نغسل أيدينا فى أوائل الاكل وأفواهنا عند آخره ، لاتقاء شر الميكروبات التى تعيش فى كل مكان

ولا بأس أن نتطرق هنا لموضوع الاسنان والكلام على أهميتها ، لنحيطها بالعناية اللازمة ، وهذه نقطة يغفل عنها الكثيرون من كتابنا فلايعيرونها ولو نصيبا ضئيلا من اهتمامهم ••••• ان الاسنان عند الانسان مغروسة لحمة حمراء تدعى اللثة ، وهى محيطة بسياج داخلى للفك الاعلى ، والفك الاسفل ، وبقايا الطعام فى الفم قد تفسد هذه اللحمة فتقبح رائحتها ، وينشأ عن ذلك أمراض عدة منها ما نسميه (الحملة) وقد قرر الاطباء أن مادة الاسنان تؤثر عليها الحوامض ، فتنخرها رويدا رويدا ، وهذا سبب الصداع المزعج الذى يشعر به كل مريض بأسنانه ، فلا ينفعه ازاء أزمته هذه ، الا أن يقلعها بتاتا • وبقايا الاطعمة من تلك الحوامض التى تقضى على الاسنان قضاء مبرما بطيئا • وأجمع الاطباء رأيهم أيضا على أن الاسنان قد تفسد بالمرة ، اذا تعرضت فجأة من حرارة الى برودة ، كأن يشرب الانسان قهوة حارة ، ثم يتبعها بالماء البارد ، ولن يشعر الانسان باهمية الاسنان حتى يفقدها ، وليس علينا الا أن نسأل الشيوخ والعجزة عن حالهم فى هذا الباب ، لنعلم مدى أهمية هذه النعمة العظمى التى جاد بها علينا مولانا سبحانه لان المعدة والامعاء وحدهما لايقدران على القيام بمهمة الهضم ، لولا أن الاسنان تعاونهما فى قسط كبير من عملها ، مع الريق ، والحلقوم ، والمواد السكرية ، وأشياء أخرى لسنا بصددها الان • والاسنان تعين أيضا على حلاوة المنطق ، والامر يسير فى ادراك ذلك ، بالمقارنة بين نطق الشاب ، ونطق الشيخ الهرم ؛ وهى تزهى الابتسامات العذبة من الثغور العذاب ، ولاسيما اذا كانت منضدة مستقيمة ، متناسقة نظيفة بيضاء لامعة •

وبما أن جلدنا يستنشق هواء يتغذى به دمنا ، فينشأ اذن عن القذارة ، سد الانابيب الجلدية ،

(البقية ص 3)

جزيرة الاسرار (15)

①
– «والان لانضيع دقيقة واحدة •• »
– « لقد قلت لكم ذلك من قبل يا أصدقائى ! »

لم يخطىء بانكروف فى تقديره اذ بعد مرور ثلاث ساعات لم يبق بين الجزيرة والارض سوى مدخل يسهل المرور منه وبدا قسم كبير من الرمال التى تغطى القنال

②
– « انتبه يا هربيرت فهناك صخور »

وحوالى الساعة العاشرة خلع سبيليت وبانكروف وهربيرت ملابسهم وجعلوها فى لفافات فوق رؤوسهم ثم ارتموا فى الماء وأخذ هربيرت يسبح كالسمك فى الماء

③
– « اننى سأحاول الالتحاق بناب وسأرجع بعد ذلك لاخباركم وسنتلاقى فى هذا المكان نفسه »

ووصل الثلاثة بدون صعوبة الى الساحل المقابل وأدفأتهم أشعة الشمس فارتدوا ملابسهم التى خلعوها لعبور البحر وعقدوا ندوة لتقرير العمل

④
– « يتعين علينا أيها الاصدقاء اعداد مخيم والبحث بعد ذلك عن شىء نسد به الرمق ! »

وبدون اضاعة أية لحظة شرع سبيليت يصعد الساحل متجها صوب الجهة التى قصدها ناب وظل بانكروف وهربيرت فى عين المكان لتنظيم المخيم والبحث عما يسدان به غائلة الجوع

يتبع

في خدمة صاحبة الجلالة الصحافه

عقد اخـــــلاقي دولي للصحفـــــيين

تلعب حريـة الصحافة والانباء دورا هاما فى حياة المجتمع الحديث ويكاد يكون هناك مفهوم عالمـى لاحترام حرية الحصول على الانباء أو اذاعتها ، ولا يستطيع أى صحفى ناجح أن يكفل لنفسه سمعة حسنة ما لم يتقيد بالمسؤولية الاخلاقية التى تفرضها عليه واجبات عمله وطبيعة وظيفته فى نقل الحقائق الى الشعوب وتكوين رأى عام حر ·

وستكون احدى المهمات الرئيسية الـتـى سـتواجـهـها اللـجـنـة الفرعية لحرية الانباء التابعة للامـم المتحـدة عندما تسـتأنف عقـد اجتماعها فـى شهر آذار (مارس) القادم وضع الصيغة النهائية للعقد الاخلاقى الدولى لرجا ل الصحافة ·

وكانت هذه اللجنة قـد قطعت مرحلة كبيرة فى وضع العقد المذكور وصادقت فى الاجتماع الـذى عقدته فى «مونتوفيديو» فـى شهر مايس (مايو) عام 1951 علـى صيغة للعقد قدمها مندوبو مصر ولبنان والصين كما اتخذت قرارا آخرا يخول الامين العام للامـم المتحدة ارسال صيغة العقـد الآنف الـذكر مـع مجموعة القوانين الاخرى المتعلقة الحكومات لدراستها مـع الهيئات الصحفية المختصة وتقديم اقتراحاتها بشأنها ·

ويدعو قـرار اللجنة الفرعية الامـين العام الى تقديـم جميـع الاقتراحات التى يتلقاها بهذا الصدد مـن الحكومات الاعضاء الى اللجنة المذكـورة بغية دراستها ووضـع الصيغة النهائية للعقد الاخـلاقى للصحفيين عـلى ضوئها ثـم عرض هذا التشريع على مؤتمر عام يضـم رجال الصحافة العالمية ·

ويعتبر «القذف والتشهير وانتحال المؤلفات ، اسـاءة خطيرة لشـرف المهنة الصحفيـة · ويحث رجـال الصحافة على السعى للمحافظة على ثقة الجماهير بسمعتهم وعظم مهنتهم

ويـؤكد التشريـع وجـوب التمسك بالتقاليد الصحفية المعروفة للمحافظة على حرمة مصادر الاخبار وسرية المهنـة واحترام البلد الـتى يعمل الصحفى ·

والمفهوم أن اللجنة الفرعية لحرية الانبـاء والصحافة سـتدرس فى اجتماعها القـادم أيضا المذكـرة الـتى وضعها الامـين العام للامـم المتحدة لمساعدتها فـى أعمالها ، وتتضمن هذه المذكرة تقسيم الاعمال بين عدد مـن اللجان المختصـة ·

فتتناول الامانة العامة للامم المتحدة دراسة مسألـة استقلال رجـال الصحافة وتاسيس مكاتب حكومية أو شبه حكومية للاخبار ، كما يعكف عدد من الخبراء على دراسة وسائل مكافحة الدعايات الـتى تهدف الى نشر روح العدوان والتفرقة بيـن الاجناس وحماية مصادر الاخبار ·

وتتولى منظمة اليونيسكو دراسة العقبات المالية التى تقف فى طريق حرية الانباء وتشجيع وكالات الانباء المحلية وانشاء معاهد للصحافة ·

محكمة شرف عالمية للصحفيين

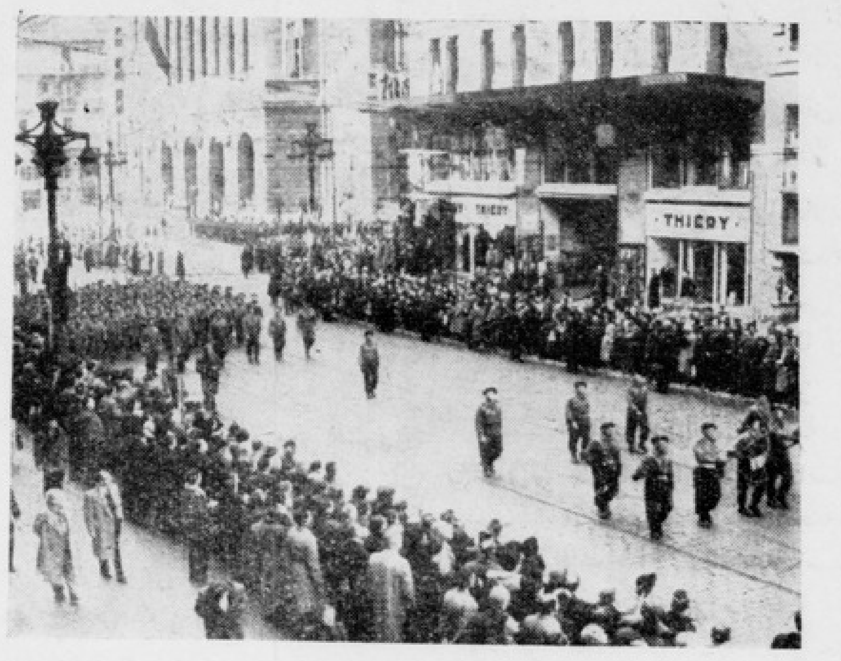
ويقترح الامين العام فى مذكرته امكانية انشاء محكمة شرف عالميـة للصحفيين وتحديد معنى المـراسل الاجنبى ووظيفته · كما يرجـو ان يـوصى المجلـس الاقتـصـادى والاجتماعى الحكومات الاعضاء بتبنى الاقتراحات الخاصة بمركز المراسل وذلك اما بعقد اتفاقات خاصة بشأن ذلك ، أو ادخال هذه القوانين فـى تشريعاتها المحلية ·

مبادىء اهمة فى العقد الدولى للصحفيـــين

وقد جاء فـى مقدمة الصيغـة الاولية لهذا التشريع الاخلاقى العالمى كمـا وافـق عـليـه مـؤتـمـر «مونتيفيديـو» علـى أنـه نمـوذج لممارسة وسلوك جميع هؤلاء الذين يجمعون ويذيعون الاخبار أو يعلقون عليها · ويهيب التشريع المذكـور بنوده الاربعة ـ بجميع رجال الصحافة رجالا ونساء على أن يـكونوا أمناء وصادقين فى نقل أخبارهم وطـرح جميع النزعات الشخصية جانبا» ·

مساء اليوم
سحب القسط 8 لسنة 1952
مـن
اليانصيب الوطني
الحظ الاكبر
23·000·000 فرنك
و
حظوظ أخرى كثيرة ومهمة
فجربوا حظكم
5

748 جنديا من الطابور الفرنسى فى كوريا يصلون لمرسيليا



وصل لمرسيليا 478 ·جنديا من الصورة فى استعراض بمرسيليا الطابور الفرنسى فى كوريا وتمثلهم قبل سفرهم لباريس ·

النظافة من الايمان

(تابع ص 2)

فيفسد نظام الـدورة الدموية ، وتخرج قروح صعبة العلاج فى شتى اعضاء البدن الذى هو بمثابة المعدن اذا لم يصقل مـن حين بعد حين ، ومن آونة الى أخرى ، أصابه الصدأ ، ونخره رويدا رويدا ، حتى يستأصل حيويته ؛ فكل من لايعتنى بنظافـة جسمه ، يصير لامحالة ، عاجـلا أو آجلا فريسة سائغة للقمل والجراثيم، وينظـر الناس اليه بعيـن ملؤهـا الازدراء والاحتقار ، وينفرون مـن مجالسته ، نفور السالم من الاجرب، ولو كان من أحب الاقارب اليهم ·

ولطالما خضنا الشرع على اتباع هـذه السنة القـويمة ، لتتقـوى أجسامنا ، وتصح عقولنا ، فنتذوق معنى الحياة ، ونتمكن من تفهم الحق لارضاء الضمير والمولى فى آن واحد فالنظافة مـن الايمان ، والله يحـب التوابين ويحـب المتطهرين ، ولهذا أوجب الدين الاسلامى على المتسـخ أن يغتسل كما لو كان على جنابـة وشـرع لنا الوضـوء قبل الصـلاة لنسـتقبل عبادة ربنا بالطيبـات ، وسن الاغتسال فى كل يوم جمعة ، ولاجل هـذا قال الله لنبيه (ص) : «وثيابك فطهر» ؛ وأمـر بتغسيل الميت ليلقاه طاهرا مـن الادناس ، فيشمله بالرحمة والرضوان اذا شاء ··· فالطهارة للاجسام ، كالعطـر للزهور ، أو كالفضيلة الراسخة فى أرواح المصلحين ·

فاس محمد بن محمد العلمى

قصة هذا العدد

العـــاصفـــة

بقلم جبران خليل جبران

2

واتكأ اذ ذاك الى جانب الموقد وكأنه قد وجد لذة فى تأثير كلامه فى فرفع صوته أكثر من قبل وزاد قائلا «لا لم أطلب الوحدة للصلاة والتنسك لان الصلاة وهى أغنية تبلـغ السماء وان تـصاعدت ممزوجة بصياح ألـوف الالوف قد بنى الاجسام هياكل للارواح وعلينا أن نحافظ على هذه الهياكل لتبقى قوية نظيفة لائقة بالالوهية التى تحل فيها · لا ياأخى لم أطلب الوحدة للصلاة والتقشف بل طلبتها هاربا مـن الناس وشرائعهم وتعاليمهم وتقاليدهم وأفكارهـم وضجتهم وعويلهم · طلبت الوحدة لكـى لاأرى أوجـه الرجال الذين يبيعون نفوسهم ليشتروا بأثمانها مـا كان دون نفوسهم قدرا وشرفا طلبت الانفراد لكى لاألتقى بالنساء اللواتى يسرن ممدودات الاعناق غامزات العيون وعلى ثغورهن الف ابتسامة وفى أعماق قلوبهن غرض واحد طلبت الانفراد لكـى لاأجالس ذوى نصف المعرفة الذين يبصرون فـى المنام خيال العلـم فيتخيلون انهم أصبحوا من المدارك بمقام النقطة من الدائرة ويرون فى اليقظة أحد أشباح الحقيقـة فيتوهمون أنهم قـد امتلكوا جوهرها الكامل المجرد المطلـق · طلبت الخلوة لاننى مللت مجاملـة الخشن الذى يظن اللطف ضربا من الضعف والتساهل نوعا مـن الجبن والترفع شكلا من الكبرياء طلبت الخلوة لان نفسى تعبت من معاشرة المتمولين الذين يظنون أن الشموس والاقـمار والكواكب لاتطلع الا من خزائنهم ولا تغيب الا فى جيوبهم ومن انساسة الذين يتلاعبون بأمانى الامم وهم يذرون فى عيونها الغبار الذهبى ويملاون اذانها برنين الالفاظ ومن الكهان الذين يعظون الناس بما لايتعظون به ويطلبون منهم مالا يطلبونه من نفوسهم طلبت الوحدة والانفراد لاننى لم أحصل على شىء من بد بشرى الا بعد أن دفعت ثمنه من قلبى طلبت الوحدة والانفراد لاننى سئمت ذلك البناء العظيم الهائل المدعو حضارة ـ ذلك البناء الدقيق الصنع والهندسة القائم فوق رابية من الجماجم البشرية طلبت الوحدة حياة للروح والفكر والقلب والجسد طلبت البرية الخالية لان فيها نور الشمس ورائحة الازهار وأنغام السواقى طلبت الجبال لان فيها يقظة الربيع وأشواق الصيف وأغانى الخريف وعزم الشتاء جئت الى هذه الصومعة المنفردة لاننى أريد معرفة أسرار الارض والدنـو من عرش الله»

وسكت متنفسا الصعداء كأنه القى حملا ثقيلا عن عاتقه وقد لمعت عيناه بأشعة غريبة سحرية وظهرت على وجهه امارات الانفة والارادة والقوة

ومرت بضع دقائق وأنا أنظر اليه معجبا بتوقد فكرته فرحا بانطلاق لسانه مسرورا بظهور ما كان محجوبا عنى ثم خاطبته قائلا «أنت مصيب فى كل ما قلته ولكن ألا ترى يا سيدى ان بتشخيصك أمراض الاجتماع وأوصابه قد أبنت لى أنك احد الاطباء الماهرين وانه لايجدر بالطبيب الاعراض عـن العليل قبل أن يشفى أو يموت ؟ ان العالم بحاجة ماسة الى أمثالـك وليس من العدل أن تعتزل عـن الناس وأنت قادر على نفعهم»

فحدق بى هنيهة ثـم قال بلهجة ملؤها القنوط والمرارة «منذ البدء والاطباء يحاولون انقاذ العليل من علته فمنهم من جاء بالمباضع ومنهم من جاء بالادوية والمساحيق ولكنهم ماتوا جميعا بدون رجاء ولا أمل وياليت عليل الدهور يكتفى بملازمة مضجعه القذر ومؤانسة قروحه المزمنة ولكنه يمد يده من بين اللحف ويقبض على عنق كل من يزوره ممرضا ويخنقه والامـر الذى يغيظنى ويحول الـدم فـى عروقى الى نار محرقة هو أن ذلك العليل الخبيث يقتل الطبيب ثم يعود ويغمض عينيه قائلا لنفسه «لقد كان بالحقيقة طبيبا عظيما» ·

لا يا أخى ليس بيـن الناس مـن يستطيع أن ينفع الناس فالحارث وان كان حكيما ماهرا لايقدر على استنبات حقله فى أيام الشتاء»

فأجبته قائلا «قد يمر شتاء العالم يا سيدى ويجىء بعده ربيع بـهى جميل فتظهر الازاهر فـى الحقول وتترنـم الجداول فـى الاودية»

فقطب بين عينيه متنهدا ، وبصوت تعانقه الكآبة قال « ليت شعرى هل قسم الله حياة الانسان ـ وهى الدهر بكامله ـ الى فصول تشابه فصول السنة بمسيرها وتتابعها ؟ هل يظهر على سطـح الارض بعد ألف ألف عام طائـفة من البشر تحيى بالروح والحق ؟ هل يأتى زمن يتمجد فيه الانسان فيجلس عو يمين الحياة فرحا بنور النهار وطمأنينة الليل ؟ هـل يتم ذلك يا ترى ـ هل يتم ذلك بعد أن تشبع الارض مـن لحوم البشر وترتوى من دمائهم ؟ »

وانتصب اذ ذاك واقفا رافعا يمينه نحو العلاء كأنه يشير الـى عالم غير هذا العالم «تلك أحـلام بعيدة وليست هذه الصومعة منزلا للاحلام لان ما أعلمه يقينا يشغل كل فسحة وكل قرنة فيها بل يشغل كل مكان فى هذه الاودية وهـذه الجبال أما ما اعلمه يقينا فهو هذا أنا كائن موجود وفى أعماق وجودى جوع وعطش ولى الحق أن أتناول خبز الحياة من الانية التى أصنعها بيدى من أجل ذلك تركت موائـد الناس وولائمهم وجئت هذا المكان وسأبقى فيه حتى النهاية »

وأخذ يمشى ذهابا وايابا فى وسط تلك الغرفة وأنا أتأمله وأفكر بكلامه وبالعوامل والبواعث التى صورت له الجامعة البشرية بخطوط عوجاء وألوان قاتمة ثم استوقفته قائلا «انى أحترم أفكارك ومقاصدك يا سيدى وأحترم وحدتك وانفرادك غير انـى اعلم ـ والعلـم مجلبـة الاسف ـ ان هذه الامة التعسة قـد فقـدت بتنحيك وابتعادك رجـلا موهـوبا قادرا عـلى خدمتها وايقاظها »

فأجاب هازا رأسه « ليست هذه الامة الا كالامـم كافة فالناس من جبلة واحدة وهم لايختلفون بعضهم عن بعض الا فى الظواهر والمظاهر الخارجية التى لايعتد بـها فتعاسة الامم الشرقية هـى تعاسة الارض بكاملها وليس مـا تحسبه رقيا سوى شبح اخر من أشباح الغرور الفارغ فالرياء يظل رياء وان قلم أظافره والغش يبقى غشا وان لانت ملامسه والكذب لايصير صدقا اذا لبس الحرير أو سكن القصور والخداع لايتحول الى أمانة اذا ركب القطار أو اعتلـى المنطاد والطمع لاينقلب قناعـة اذا قاس المسافات ووزن العناصر والجرائم لاتصبح فضائل وان سارت بين المعامل والمعاهد ··· أمـا العبودية ـ العبودية للحياة العبودية للماضى العبودية للتعاليم والعوائد والازياء العبودية للاموات ـ فستبقى عبودية وان طلت وجهها وغيرت ملابسها العبودية تظل عبودية حتى وان دعت نفسها حرية

يتبع

أبركان

تلميذ يسقط من سيارة

ابركان (24 يبراير ـ لمراسلنا) بينما السيد ابو زيان بن قـدور الصغيرى يسوق سيارته مصحوبا بولده السيد محمد لنقله الى المدرسة اذ انفتحت باب السيـارة وسقـط التلميـذ الى الارض واسفرت هذه الحادثة عن اصابة الطفل بجروح فى راسه واذنه وحمل فى الوقت الى مستشفى ابركان ·

مولود سعيد

ازدان فراش الاستاذ السيـد عبد الرحمن الجزائرى المدرس بالمدرسة الرسمية بعين البيضاء بولد افتر له ثغره ويوم سابع الولادة اقام حفلة ضمت الاصدقاء والوجهاء والاقارب ·

فنهنىء الاستـاذ السيد عبـد الرحمان بولده ونتمنى للمولود حياة طيبة ومستقبلا زاهرا ·

مكتب الشرطة الجديد

انتقل مكتب الشرطة من مقره القديم الى مركز جديد ما انفكت حركة البناء جارية فى تشييده وقد جاء هذا المكتب فى موقع جميـل وروعيت فى بنائه هندسة بديعة·

ب·ج·

زاوية المسرح

امسيه فرقـــه الاحرار

كان يوم الجمعة ثانى وعشرى يبراير موعد حفلة فـرقـة الاحرار المسرحية وقد كانت قاعة سينما روايال غاصة بالنظارة الذين جاءوا لمشاهدة هذه الفرقة بعد ما تغيبت عنهم ما يقرب مـن ثلاث سنوات اذ أن اخر حفلة أقامتها يرجـع تاريخها الى شهر أبريل من سنة 1949 حيث قدمت مسرحية لقيط الصحراء التى لم تلاق نجاحا يذكر حينذاك وقبل أن نتكلم عن « مـن الجانى » يجدر بنا أن نقدم للممثلين الرباطيين على العموم وأعضاء فرقة الاحرار على الخصوص هذه الملاحظة الوجيزة

ان بعاصمتنا ثـلاث فرق تمثيلية هى فرقة التجديد المسرحى وفرقة المسرح المغربى وفـرقة الاحرار وهناك فرقة رابعة وهـى اذاعية واذا ما تغيرت أسماء الفرق عندنا فان عناصرها لاتتغير فالافراد الذين تقدمهم فرقة المسرح المغربى هـم نفس الافـراد الذين يكونون فرقة الاحرار وهـم الذين يقدمون تمثيليات الاذاعة واذا مـا كانت فرقة التجديد المسرحى قد حافظت على استقلالها شيئا ما فقد لاحظنا فى هذه المرة عنصرا هاما منها وهو محمد الدغمى يشارك فرقة الاحرار فى حفلتها فاذا لم يكن بـد مـن الاحتفاظ بمعنوية الفرق واستقلالها فلتندمج بعضها فى بعض لتريحنا من تعدد الاسماء

لقد سرنا الاتجاه الذى خطته كل فرقة لنفسها فكما أن فرقـة المسرح المغربى اعتنت بالتمثيل الكلاسيكى كبخيل موليير والقبر المظلوم فقد رأينا فرقة التجديد المسرحـى تنفرد بالـروايـات الاجتماعيـة الشعبية التى تترك أثرا فعالا فى الاوساط وما رواية ابن العامل التى حظيت بتقدير وتشجيع الا عربون صادق للانتاج الجيد وفرقة الاحرار أشبه ما تكون بالمقتطف الذى يحوى من كل فـن طرف وحبذا لو خطت لنفسها منهاجا كباقى الفرق

والان وقد أبدينا هذه الملاحظة لنتكلم عن «من الجانى» لقد كان الاقبال عظيما على الحالة وما أظن الفرقة الا ناجحة مـن حيث المادة ولعل سبب هذا الاقبال راجع الى الجو الـذى خلفته مسرحية ابـن العامل لذا تهافت الناس على أول انتاج قد ملهم بعدها

رفع الستار عن الهزلية المعروفة التى سبق لنا مشاهدتها فى مناسبات متعددة بالدور وقد تـناولت الادوار التى يـلعبها المشعوذون أو «الشوافة» فى تنغيص حياة العائلات الهادئة السعيدة وبما ان هذا السكيتش قد سبق للناس مشاهدته كما ذكرت فانه لم يحدث التأثير الذى كان يرجى منه ورفع بعد ذلك الستار عن «من الجانى» القصة التمثيلية التى نلخصها فيما يلى محاسب بشركة يرسل ابنه للخارج لمتابعة الدروس العليا وبما أن مصاريف الاب لاتـكفيه لـسد الضروريات فانه يختلس مبلغا من المال وتكتشف الشركة السرقـة فترفع أمرها للمحكمة التى لاتحكم فى القضية كما هو الحال فى جميع الروايات بل تترك ذلك للجمهور كما أن لهذا المحاسب فتاة يزوجها لابن مدير الشركة السكير الـذى يطردها من المنزل

ان رواية» من الجانى» كما ترون ليست بذات مغزى وزاد الطين بلة عدم وجود المفاجآت التى هى عمود المسرحية الفقرى فقـد كان الجمهور يعرف ان فلانا سيظهـر وسيليه فلان ويعرف سابقا مـاذا سيحدث أما عن سبك المسرحية فقد كان غريبا لم نعهد له مثيلا ان للتاليف المسرحى قوانين يعرفها كل من يهتم بهذا الفن وقد حددها الاستاذ توفيق الحكيم فى مقالات نشرتها مجلـة المستمع العربى ولا يجوز استعمال الطريقة التى اتخذها مؤلف من الجانى الا فـى الافلام السينمائية

حدث حينما كنت فى باريس فى المرة الاخيرة أن قدمت فرقة لاسين فرنسيز (المسرح الفرنسى) وناهيك بـهـا مـن فرقـة مسرحية «فوليت» وأخرجها برنارد مارشال فى شكل خاص فأغاظ ذلك النقاد حتى أنهم أجـمعوا عـلى فساد المسرحية وقال لى يومذاك المخرج العظيم وعميد المسرح الانجليزى بترن وقد كنت تلميذا لـه معلقا على هذه المسرحية لقد أضحى المخرجون لايميزون بين المسرح والسينما

والسر فى عدم نجاح هـذه الحفلة راجع الى ضعف الروايـة أما الممثلون فقد أتقن جلهم الادوار باستثناء البعض كمحامى الشركة مثلا وقد خرس على الاحتفاظ بـ «يويو» ومديرها الـذى ظن أنـه يشخص دورا هزليا ونسى أنه فى محكمة ونحن نستغرب كيف أن لابنه لحية وأنه أصغر بكثير مـن ابنه السكير

وبما أن «من الجانى» هـى فى الاصل قصة مسرحية فقد ظهرت المحكمة فى أول وهلة وليس بها صورة لجلالة الملك لكن المخرج تذكر فعلـق الصورة فـى الفصل الاخير بعد مـا انتهت القصة وعادت المحكمة الى الظهور

الرباط ع · ش

في فلاسفة الاسلام

(تابع ص 2)

سبيل الى فهم معانى فاطاغورس وكيف هى الاوائل الموضوعة لجميع العلوم الا منه ثم له بعد هذا فـى العلـم الالهى وفى العلم المدنى كتابان لانظير لهما أحدهما المعروف بالسياسة المدنية والاخر المعروف بالسيرة الفاضلة عرف فيهما بجمل عظيمة من العلم الالهى على مذهب أرسطاطاليس فى مبادىء الستة الروحانية وكيف تؤخذ عنها الجواهر الجسمانية على ما هى عليه من النظام واتصال الحكمـة وعرف فيها بمراتب الانسان وقواه النفسانية وفرق بين الوحى والفلسفة ووصف أصناف المدن الفاضلة وغير الفاضلة واحتياج المدينة الى السير الملكية والنواميس النبوية وكان أبو نصر الفارابى معاصرا لابى بشرمتى بـن يونس فى المنطق تعويل العلماء ببغداد وغيرها من أمصار المسلمين بالشرق لقرب مأخذها وكثرة شرحها وكانت وفاة أبى نصر الفارابى بدمـشق فى كنف الامير سيف الدولة على ابن عبد الله بـن حمدان الثعلبى سنة تـسع وثلاثمائة فهؤلاء هـم المشاهير عندنا مـن أهل التوسع فى فنون المعارف

(أحمد عيسى)

مكناس

اعلان من الغرفة التجارية المغربية بمكناس

تعلن الغرفة المغربية للتجارة والصناعـة لعموم التجـار أن ادراة الفنون الجميلة والصنائـع المغربية أعدت كمية من النقود غير محدودة لشراء سائر الادوات المنزلية مـن انجلترا باستثناء أدوات الطبخ

فمن كانت له رغبة فى المساهمة فى هذه الحركة التجاريـة فليقدم طلبه الى ادارة الفنـون الجميلة المذكورة بالرباط قبل خامس مارس المقبل

وكل طلب جـاء متاخرا عـن الوقت المذكور· يعتبر ملغى

ومـن أراد زيـادة الايضاح فليتصل بالغرفة التجارية بمكناس·

«الرئيس»

59

أخبار المغرب

سلا

الجمعية الخيرية الاسلامية تدرس حسابات السنة المنصرمة وتقديرات السنة الحالية

سلا (26 يبراير – لمراسلنا) عقدت الجمعية الخيرية الاسلامية عند الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر أمس الاثنين جلسة في قاعة الاجتماعات بالمراقبة المدنية تحت اشراف رئيسها العلامة الغيور السيد الحاج محمد الصبيحي وحضور مستشارها الفني جناب المراقب المدني رئيس البلدية الم دولورم وجناب المندوب المخزني الم ماكسيم وجناب الفقيه المحتسب وجناب الخليفة الباشوى الاول وجناب نائب القاضي وأعضاء الجمعية

ولما انتظم عقد الجمع افتتح سعادة الرئيس الباشا الجلسة وأشعر الحضور بان الغرض من هذه الجلسة هو دراسة حسابات ميزانية السنة المنصرمة 1951 والمصادقة عليها واستعراض الميزانية التقديرية للسنة الحالية 1952 · وأعلن للجمع أن العضو العامل العلامة سيدي احمد العمراوي سيلقي على مسامع الحاضرين تقريرا أدبيا يضمنه أعمال الجمعية في السنة المنصرمة ومانتوى انجازه بحول الله في السنة الحالية

وعندئذ أخذ جناب الفقيه سيدي احمد العمراوي في تلاوة تقريره الادبي وسيقف عليه القراء في الصفحات الداخلية من العدد المقبل ان شاء الله

وبعد الانتهاء من تلاوة التقرير الادبي لخصه ترجمان البلدية المفضال السيد روسطال الى الفرنسية وعندئذ تشكر جناب المراقب المدني الم دولورم من العواطف الواردة في التقرير وأكد لسعادة الباشا انه سيبذل كل ما في وسعه لامداد الخيرية الاسلامية بكل معونة وفي امكان الجمعية أن تعتمد عليه وتضع فيه كامل ثقتها لتحقيق رغائبها وتوسيع نطاق أعمالها البرية لفائدة الفقراء والمعوزين ·

فأجابه سعادة الباشا متشكرا من هذه العواطف الرقيقة التي ابداها حيال الجمعية وقال : ان الخيرية متيقنة بعطف مستشارها الفني اذ لن يضن عليها بمعونته كلما توقفت على مساعدته ووساطته للوصول الى ما تنشده من أعمال لفائدة البؤساء والضعفاء والطفولة المتشردة عند فتحها الميتم المشيد الاركان بحي زاوية النساك ·

وبعد هذا أخذ سعادة الرئيس الباشا يسرد فصول حسابات السنة المنصرمة 1951 وقد بلغ في دخلها الحقيقي : 28·783·664 فرنكا وخرجهاالحقيقي: 17·222·112 فرنكا

ولفت انظار الحضور الى أنه سبق للجنة فرعية درس هذه الحسابات بتفصيل وصادقت عليها وان عرضه لها من جديد في هذه الجلسة انما يهدف للمصادقة نهائيا والانتقال الى استعراض ودراسة الحسابات التقديرية للسنة الجديدة 1952 · وقدتقرر في دخلها التقديري 29·973·259 فرنكا وفي خرجها التقديري : 29·973·259 فرنكا ·

رئيس البلدية الجديد

سلا (26 يبراير – لمراسلنا) تعين في المدة الاخيرة جناب المراقب المدني الم دولورم الذي كان رئيسا لدائرة سوق الغرب رئيسا لدائرة مراقبة سلا وبلديتها عوضا عن المراقب المدني الم كيدون الذي لم يمكث في منصبه الا أسابيع قليلة ·

وقد استلم المراقب المدني الم دولورم زمام أشغاله بما يعهد فيه من نشاط ·

في ذمة الله

أجاب داعي ربه جناب المفضال المحترم سيدي الحاج محمد الشرقاوي · وبعد اجراء الشعائر الدينية على جثمانه شيعت جنازته في موكب مهيب

فنعزي فيه أهله وذويه وبالاخص نجليه الفاضلين سيدي بوبكر وسيدي عبد الحي ونرجو لهما الصبر والعزاء وللفقيد مغفرة من الله ورضوانا ·

وورد من سيدي قاسم نعي عقيلة المرحوم بكرم الله السيد الحاج الهاشمي عواد وما كاد يصل هذا النبأ الى أهلها بسلا حتى خف أنجالها واخوها للمشاركة في تشييع جثمانها هناك ·

تغمد الله الفقيدة برحمته وعفوه ورزق أهلها الصبر والعزاء ·

مكناس

سيارة تصدم شجرة : سبعة جرحى

مكناس (25 يبراير) في ظهر يوم الاحد وقعت حادثة في الطريق الذاهبة من فاس لمكناس على مقربة من عين الشقف حيث اصطدمت بشجرة على جانب الطريق سيارة من نوع دودج كان يسوقها الشيخ السيد سليمان ابن السيد احمد

وقد جرح الركاب السبعة ونقلوا لمستشفى مكناس المدني ومن بينهم الخليفة السيد الحاج احمد أخ قائد قبيلة عرب سايس ·

وجدة

من فرنسا

وجدة (25 يبراير – لمراسلنا) عاد أخيرا الفاضل السيد الحاج محمد بوسيف رئيس الودادية الجزائرية ونائب الجزائريين بمجلس شورى الحكومة من فرنسا بعدما قضى أياما فيها لمهمة

فنهنيه بسلامة الرجوع ·

ناظر الاحباس الجديد

حل في الايام الاخيرة جناب الفقيه السيد علال بن عبدالرحمن الراشدي بهذه المدينة حيث عين بامر مولوي ناظرا لاحباس وجدة وقد كان كاتبا ممتازا بوزارة الاوقاف وعين خلفا عن الفقيه السيد الحاج احمد الرجراجي المتقاعد والملازم للفراش من مرض مزمن وقد أخذ الناظر الجديد يباشر أعماله بحزم ونشاط

فنرحب به ونتمنى له الاعانة والتوفيق ·

م · ا

جرسيف

300 هكتار تحرث بالآلات ميكانيكية

جرسيف (24 يبراير لمراسلنا) في يوم الخميس الاخير قدم سعادة الجنرال لابارا حاكم الناحية الفاسية الى نواحي جرسيف للاطلاع على الحقول المحروثة بالآلات الميكانيكية وكان في استقباله رئيس مقاطعة تازا والكاتب العام بالناحية الفاسية ورئيس دائرة جرسيف وحاكم دائرة تازا ورئيس مكتب مقاطعة تازا والسيد عبد القادر شغوف رئيس الاعمال الفلاحية بجرسيف والفاضل القائد السيد رمضان بن عبد الله عامل قبيلة هوارة والمحترم القائد السيد محمد بن القندوسي عامل قبيلة أولاد رحو وجناب السيد محمد بن البغدادي رئيس الغرفة الفلاحية والشيوخ وأعيان القبيلة وسواهم

وتزيد مساحة هذه الاراضي المحروثة بالآلات الميكانيكية على ثلاثمائة هكتار وقد اكتست بنبات شتان بينه وبين نبات الحقول المحروثة بالمحراث الخشبي الاعتيادي

وبعدما قضى سعادة الجنرال وحاشيته نحو الساعة بهذه القبيلة المخضرة والتي تبشر بصابة جيدة ان كمل الله توجهوا الى قرية الصفصفات حيث وجدوا في انتظارهم القبطان بيسيير والمهندسين فوقف على الاعمال الجارية لبناء سد لسقي سهل تدرت وقد نصبت خيمة وفرشت بالزرابي لاستقبال الضيوف حيث قضوا برهة من الزمان ألقى أثناءها سعادة الجنرال كلمات بين فيها المجهودات التي تبذلها الادارة لتحسين حالة الفلاح المادية في أرض صحراء قفراء لاتنبت زرعا ولا كلا فأجابه القواد واعضاء الغرفة المغربية للفلاحة بالشكر والامتنان على ما يلاقيه الفلاح من مساعدة في سبيل سعادته ·

م · ق

فاس

من حوادث السير

فاس (26 يبراير – لمراسلنا) يوم الاربعاء الماضي حوالي الساعة السادسة ونصف وقعت حادثة مؤلمة للغاية وذلك ان كاميونا كان متوجها الى مكناس وعلى حسب اقوال السائق افقدته اشعة سيارة مقبلة توازنه فداس راجلين كانا في طريقهما لمدينتنا لبيع الخضر وقد وقعت الحادثة في مكان يبعد بميل ونصف عن الضوايات وقد توفي احدهما في الحين اذ تكسر رأسه وتشوه جسمه تشويها عظيما اما الثاني فقد اصيب بجروح خطيرة ·

وفتح رجال الجندرمة بحثهم لمعرفة اسباب هذه الحادثة المؤلمة فنرجو للميت المغفرة وللجريح شفاء عاجلا ·

● وفي يوم الخميس وقعت حادثة سيارة مماثلة في طريق مكناس فقد كانت سيارة متوجهة من فاس يسوقها الم فيرناديز واثناء السير ارادت ان تجاوز كاميونا امامها وبالفعل نفذ ما اراد ولكن سيارة اخرى كانت آتية امامه فلم يجد وسيلة نافعة لاجتناب الكارثة الا ان يحول متجهة نحو اليسار باقصى سرعة ولكنه بدون امل ارتمت السيارة في هاوية تحطمت اثناءها السيارة قبل ان تسقط وسط بساط من الطبيعة فلم يصب السائق بشيء بينما اصيب احد ركابه بكسر في بعض اعضائه ورجال الدرك يتابعون بحثهم والخسائر فادحة للغاية · للغاية ·

شوبان ··· في الظلام

شوبان الموسيقار الذائع الصيت قدم لنا الحانه البديعة الخالدة الفنان ولطار ريمال يوم الثلاثاء الماضي بقاعة سينما « لوكس » وقد هرعت الجماهير الفاسية للحضور في هذا المهرجان الذي يعيد على مسامعهم الحانا غابرة لموسيقار لا يزال فنه يتبوأ المكانة السامية بين الفنون العالمية ·

وبدأ الفنان ولطار اغانيه وتلقتها اولا الجماهير بالتصفيق الحاد ولكن الازمة الكهربائية ابت الا ان تعكر صفو هذا المهرجان اذ فاس ينقطع عنها الضوء تقريبا نصف ساعة في المساء وذلك في المدينة الجديدة ·

واستمر ولطار ريمال في اتمام برنامجه في الظلام والقاعة في ذلك الهدوء الشامل تردد جنباتها الحان الاوتار والبيانو الرائعة وكانت بين الاونة والاخرى تدوي التصفيقات الحادة التي تدل على الاعجاب بعبقرية شوبان وفن ريمال ·

اصطدام بين كاميونين يخلف ميتا وخسائر فادحة

في ليلة البارحة حوالي الساعة العاشرة ليلا وقع اصطدام عنيف بين كاميونين قرب الدكارات في مكان يبعد عن قنطرة وادي فاس بمائة متر تقريبا وذلك ان كاميونا في ملك الم لوطريك المعمر بعين تاوجدات كان متوجها نحو مدينتنا حاملا الزيتون ولكنه اصطدم مع كاميون كان واقفا بجانب الطريق حاملا الحطب وسائقه كان واقفا لفقدان اللصانص وكان ينتظر من يحمله اليه وقد ادعى ان الضوء الاحمر كان مشعولا فيحين ان سائق الكاميون الاول كذب هذا القول ·

وكان الاصطدام عنيفا حتى ان سكان الدكارات سمعوا دويه وذهب الكاميون المصطدم منقلبا في الجهة اليسرى لطريق مكناس وانتشر الزيتون المحمول بعد ان تكسرت الاخشاب وسقط عامل الكاميون ووقع تحت الكاميون المدحرج فتكسر رأسه وتوفي في الحين عليه رحمة الله ورضوانه ·

واصيب كاميون الحطب بعطب في مؤخرته وقد حضر رجال البحث حيث فتحوا تحقيقهم لمعرفة اسباب الحادثة والمسؤول الحقيقي عنها واما الميت فقد حمل الى مستودع الموتى بمستشفى كوكار

محمد الغواص

الريصاني

اهتمام السلطة المحلية بامور الفلاحين

الريصاني (25 يبراير لمرسلنا) منذ من الله على عباده بالمطر وفاض وادي زيز وسقى الاهالي مزارعهم ولم يبق الا القليل طلبت السلطة المحلية جلب الماء المستغنى عنه أهالي أعلى وادي زيز وسقى الاهالي مزارعهم ولم مزارعهم الغير المسقية فسوعدت على ذلك وتم السكان حرث ضيعهم وحين نبت الزرع واخضر واحتاج الى الماء حيث لم تمطر السماء وخيف على هلاك الصابة طلب رئيس مكتب الامور الاهلية مرة أخرى هذا الماء المعهود المسمى بـ «ماء الرد» وقد سوعد أيضا فوصل الماء وبدأ أولا توزيعه بالضبط والترتيب على الفلاحين بوادي الشرفاء وبعده وادي الرحوى فسدود السفالات ابتداء من ساقية الصفصافية فساقية مولاى على فسلاوة فبوحمارة ثموادي يغزى فالوادة فسد ارارة فالسمارة فالنبدورية فسد الرصيف فالملاقية فالسيفة والغرفية فاولاد الزهراء فالمعاضيد وتزيمى ثم ذلك يأخذه أهل السواقي العليا ·

حول القافلة السينمائية

لم يكد ينتشر خبر وصول القافلة السينمائية الموفدة من الاقامة العامة بالرباط حتى نودي في الاسواق لياتي كل من أراد أن يمتع أنظاره بالافلام المفيدة «مجانا» وعلى الساعة الثانية عشرة بعد الزوال وصلت القافلة السينمائية فنصبت جهازها في ميدان الساحة بين ابى عام والريصاني وتقاطرت الجماهير من وادي يفلي والغرفة وتنجيوت وبني محمد فتحا وقبيلة السفالات وايت خباش بم زكيدة وهارون حتى اجتمع عدة مآت من المتفرجين فيهم الولاة والعمال والاشياخ والكتاب والمخازنية وذوو الحيثيات السامية فشهد القوم أفلاما ومناظر مفيدة خلابة أولها شريط زيارة مجادة المقيم العام الجنرال كيوم للاصقاع الفيلالية والاستقبالات الرائعة التي لقيها من طرف السكان في قصر السوق وارفود وضريح مولاى على الشريف جد الاسرة العلوية وفي الريصاني وكلميمة وقبائل ايت مرغاد بغريس وتنجداد فشريط في كيفية صياغ حلى الفضة بزى أهل سوس ثم شريط في كيفية تربية الاطفال في العصر الجديد والنظافة الواجبة والتلقيح ضد الجدري وكيفية الدواء الناجع ومحاربة داء العيون فشريط تطور التعليم في المغرب ونجاح التلاميذ ثم شريط مدهش في محاربة اللصوص وقطاع الطرق الذين يفتكون بالمارة وينهبون أموالهم فشريط فكاهي في الالعاب السوسية والبربرية وغيرها ·

«ابن حنيني»

أزرو

حفلة وداع

ازرو (25 يبراير – لمراسلنا) اقيمت اخيرا حفلة بمناسبة وداع سعادة حاكم ازرو القبطان اروى المنتقل الى مكناس واستقبال خلفه سعادة القبطان ميكل القادم من مراقبة بويزكارن وقد حضر الحفلة كبار القبائل المجاورة وقواد الناحية من بينهم القائد السيد الهوارى بن حسين عامل ايت عبدى ونائب القاضي الفقيه السيد محمد ابن على والقائد السيد ادريس بن الحبيب والقائد السيد محمد وميمون والقائد السيد سعيد تدريس وغيرهم · م·ق·

في سلك العائلات

اقر الله عين جناب مراسل السعادة هناك المفضال السيد محمد بن القاضي بولد ذكر افتر له ثغره واختار له من الاسماء « مولاي ادريس » واقام يوم سابع ولادته احتفالا حضره الموظفون والاعيان ·

فنهنئ جنابه بمولوده السعيد ونرجو له دوام المسرات وللمولود حياة طيبة ·

الدار البيضاء

حادث في طريق مراكش يسفر عن جريح في حالة مخطرة

البيضاء (26 يبرير – لمراسلنا) في الساعة الواحدة بعد زوال يوم الاثنين كانت السيارة الحاملة لرقم 18 – 1700 التي يسوقها السيد احمد ابن عمر بن حميدة تقطع طريق مراكش وفي الكيلومتر 12·500 من هذه الطريق صدمت السيدة فاطمة بنت التهامي التي كانت تحاول اجتياز الطريق المعبد الى الناحية المقابلة فكانت الصدمة عنيفة انكسر بسببها ساقها الايمن واصيبت بعدة جروح أخرى وقد اتصل خبر الحادث برجال الدرك التابعين لمركز الوزيز فانتقلوا لعين المكان وبعد تحريات دقيقة بوشر نقل الضحية بواسطة سيارة الاسعاف الاقليمي الى المستشفى ·

امرأة في العقد الخامس تلقى بنفسها بين أحضان الموج

في الساعة الثانية والنصف بعد زوال يوم الاثنين شوهدت سيدة تدعى مدام كراسيا تلقى بنفسها الى اليم بشاطىء الليدو القريب من عين الذئاب فهرع الشهود الى مركز الانقاذ مخطرين رجاله بالمحاولة فأسرعوا بالانتقال الى الشاطىء المشار اليه فشاهدوا الغريقة تصارع الموج في يأس ومن حسن الحظ كان البحر هادئا ولهذا السبب تمكنوا بسهولة من انقاذ الضحية التي كانت غائبة عن الصواب من جراء جروح اصابتها بين كتفيها بسبب ارتطام الجثة بين أحجار الشاطىء وبعد اسعافها بالعلاج الذى استردت به وعيها بوشر نقلها الى مستشفى جول كولومباني ·

سيارة تدوس راجلا

في الساعة الثانية عشرة بعد زوال يوم الاثنين صدمت سيارة يقودها الم جان منيفو في ملتقى شارعي بلاند وكاتريام زواف السيد الميلودي بن مبارك فاصيب هذا الاخير بجروح بليغة وبمجرد ذلك انتقل لعين المكان رجال قلم المرور وبعد معاينة الحادث ومباشرة التحريات الشرعية نقل المصاب بمساعدة رجال الاسعاف البلدي الى المستشفى ·

تاكسي يصدم رجلا

في الساعة السادسة والنصف من عشية يوم الاثنين صدمت سيارة تاكسي يقودها السيد المدني بن محمد بساحة الحلفاء السيد احمد ابن قاسم فاصيب هذا الاخير بجروح بليغة وبعد لحظات كان رجال شرطة المرور حاضرين في مكان الحادث وبعد التحريات القانونية نقل المصاب بواسطة سيارة الاسعاف البلدي الى المستشفى ·

حادث غامض

في صباح يوم الاثنين عثر بعض المارة بزنقة شيني على جثة الشاب السيد المصطفى بن محمد ممددة فوق الرصيف قرب احدى العمارات وكانت الجثة تحمل عدة جروح عميقة في جميع أجزاء الجسد والوجه بصفة خاصة وفي الحين وقع اشعار رجال الشرطة الذين توجهوا لذلك المكان ونظرا لحالة المصاب الخطيرة نقل في الحين الى المستشفى ولحد الان لم تعرف أسباب اصاباته ويلوح أن هناك جريمة اعتداء لم يكشف عنها الستار بعد ·

انفجار لغم يسفر عن اصابة عامل

في الساعة الثانية عشرة بعد زوال يوم الاثنين تقدم السيد محمد الفلالي العامل باحد الاوراش الحجرية الواقع في ك·م 10·400 من طريق بن سليمان الى فتيل لغم واشعله وفر كالعادة محاولا الابتعاد عن الخطر ولم يبتعد الا خطوات قليلة حتى انفجر اللغم وطارت الاحجار في الهواء فاصيب العامل بوابل منها وكانت جروحه شديدة الخطورة وفي وجهه بالخصوص وبعد القيام بالتحريات من طرف رجال الدرك نقل المصاب الذى كانت حالته في خطر الى مستشفى موريس كود ·

اعتقال نشال بعد مضى اسبوع على جريمته

من بين النشالين افراد لهم هدف واحد وهو السطو على الجيوب فمنهم من يستتر وراء بيع التافه من البضائع ومنهم من ينصب نفسه ترجمانا بين البائع والزبون وعندما يكون هذا الزبون منهمكا في تقليب البضائع المعروضة عليه ويتبادل البائع والترجمان اشارتين بطرفي الاعين يكون فيهما مصير الزبون المنكود فيصادران ثروته بصفة غير قانونية · وهذا ما وقع لشاب امريكي حديث العهد بالبيضاء خرج من قاعدة النواصير ليقضى في المدينة وقتا وفي الطريق التقى باسرائيلي فاتخذه دليلا وترجمانا ولكنه غفله وانتشل من جيبه محفظة نقود تحتوى على ثلاثة واربعين الف فرنك واختفى من الميدان · فابلغ الامريكي شكواه ادارة الامن العام ضد الدليل المجهول وبعد اسبوع كان النشال يبحث عن صيد جديد بقاعدة النواصير وهناك التقى بضحيته وجها لوجه فانقض عليه وساقه الى مركز الشرطة وفي احد جيوبه وقع العثور على المحفظة المسروقة ولم يبق فيها من النقود الا النزر القليل فكان هذا الدليل كافيا لادانته وبعد استجوابه احيل على المحكمة ·

يهدد شرطيا بسكين

في الساعة الثانية عشرة والنصف من مساء الاثنين قامت ضجة بين صاحب عربة نقل والسيد محمد بن الجيلالي وهو في حالة سكر وكان سببها رفض هذا الاخير دفع الاجرة لصاحب العربة ومن مركز البوليس المقابل لمكان الضجة التي كان مسرحها شارع الدوزيام ترايور خرج شرطي ليستطلع خبر الضجة وعندما حاول هذا الاخير اعتقال السكير استل سكينا محاولا الاعتداء على الشرطي ولكن شهود الضجة أحاطوا به وجردوه من سلاحه وقد سيق الى المركز للتحقيق معه ·

القبض على نشالة

في الساعة التاسعة من صباح الاثنين اعتقل البوليس نشالة اسرائيلية تدعى اليس علول بتهمة انتشال محفظة مدام ميكى التي كانت مارة بشارع المحطة والمحفظة كانت محتوية على 10·250 فرنك فارجعت المحفظة الى صاحبتها الشرعية واحيلت النشالة على المحكمة الباشاوية

ع· محمد

مراكش

اصلاح مدرسة سكنى الطلبة بالمواسين

مراكش (24 يبرير – لمراسلنا) عودتنا نظارة الاحباس أن تكون على استعداد دائم للاعتناء بشؤون الطلبة الذين يزاولون دروسهم بالكلية اليوسفية وتهيىء كل وسائل الراحة والاطمئنان في مدارس سكناهم حتى لايشغلهم شاغل ولايعكر صفو دراستهم مكدر وآخر ماشهدناه من أعمالها فيهذا السبيل اصلاحها بيوت وفناء ومرافق مدرسة المواسين وترميم جدرانها الخارجية وكلسها زيادة على الماء المتدفق في وسط هذه المدرسة الذى يطارد العفونات ويقضى على أسباب الامراض · وان الطلبة لجد مسرورين بالحالة التي أصبحت عليها مدرستهم في هندامها الجذاب ·

الى دار النعيم

رزىء الشريف المدرس بمدرسة البنات بالقصبة مولاى الحسن العلوى بفقد والدته وقد كان لنعيها رنة حزن والم وشيعت جنازتها في موكب مهيب ضم علية الشرفاء والعلماء وثلة من المدرسين والعدول الى مرقدها الاخير بضريح جدها مولاى على الشريف ماسوفا على شمائلها ونسكها

فنرفع تعازينا الحارة الى نجلها الاديب مولاى الحسن ولاقاربها راجين لها المغفرة والرضوان ولهم الصبر والسلوان · ا«بن ياسين»

أكادير

حفلة تكريمية

اكادير (26 يبراير – لمراسلنا) اقام سعادة القائد الاكرم السيد الحاج بوشعيب عامل القبائل الهوارية احتفالا كبيرا مساء 23 من الجارى اكراما لسعادة الجنرال ماسييت دى بييست حاكم ناحية الاقليم السوسى بروضه الكبير الانيق باولاد تيمة 44 هوارة وقد ضم هذا الحفل البهيج حاشية الجنرال وخليفته الكولونيل ابادى والكاتب العام الكولونيل بوربير وسيادة المندوب المخزني القبطان شيلاس والم بروتيل وسيادة الباشا السيد الحاج احمد ابن المدنى وفضيلة القاضي العلامة السيد عمر بن محمد المراكشي وجناب الخليفة الامثل السيد ابراهيم ورئيس الغرفة السيد الحسين الدمناتى والمراقبين المدنيين حكام انزكان وعمال عشتوكة وقاضيها وعددا من الشخصيات لمن نتقدم لهم بالمعذرة عن عدم درج اسمائهم وكانت العاب الطوائف البلدية تقوم بادوارها على اختلاف انواعها ·

ولكن الله سلم

بينما كان سيادة مراقب الاملاك المخزنية وابو المواريث الفقيه السيد الحسن الخصاصي راجعين من رودانة انقلبت بهما السيارة فجاة في منعرج دورة فاصيبا بجروح خفيفة وتداركتهما السلامة ·

م·ب·

ابن احمد

ازدياد مبارك

ابن احمد (24 يبراير – لمراسلنا) رزق الله سبحانه الاديب السيد الحسين بن على السوسى نائب شركة البترول مولودا سعيدا اقام يوم سابع ولادته احتفالا شارك فيه مريدو الطائفة التجانية ·

فنهنيه بمولوده ونرجو من الله ان يجعله مباركا سعيدا ·

عبد الله بن الحاج محمد

مسالة الطفولة بالمغرب

(تابع ص 1)

وفيما بين السادسة عشرة والثامنة عشرة يقدر القاضي بنفسه مسؤولية الطفل ويمكنه النقص من العقوبة بالنصف

وفيما فوق الثامنة عشرة يعتبر الشاب بالغا مسؤولا كل المسؤولية

هل ستؤسس محاكم خاصة بالاطفال؟

وتعرض الم دى لاتور دوبان مستشار الحكومة الشريفة الى مسالة محاكمة الاطفال في محاكم خاصة وفي جو خاص للتفاهم · وقال نه مازال الوقت لم يحن بعد لتاسيس محاكم خاصة لهذا العرض غير انه من المستحسن مع ذلك فصل محاكمة الاطفال عن محاكمة الكبار وباقتراح منه قرر المجلس الاعلى للطفولة أن يطلب من دولة الصدر الاعظم اذاعة منشور خاص يوضح للباشوات والقواد الروح التي ينبغي أن يحاكم بها الاطفال ويوصي في المدن الكبرى بتنظيم جلسات خاصة لمحاكمة الاطفال

وطلب المجلس أيضا اجتماع لجنة تحت رئاسة دولة الصدر الاعظم مؤلفة من الباشوات والقواد ومن مساعدات اجتماعية يقمن بدور المساعدات القضائية لدى الطفولة المجرمة ·

ثم أثيرت مسائل مختلفة متعلقة بالمساعدة القضائية لفائدة الاطفال وسن المسؤولية الجنائية الخ ··· من طرف السيد الحاج حميد بن عبد الجليل ومولاى عبد السلام العدلوني والم بردوكو فاوضح الم ديبليسون أنه سيعطى مزيد الاعتبار للآراء التي أعرب عنها أعضاء مجلس شورى الحكومة ·

الصرف في طنجة

بتاريخ 25 يبراير 1952

الجنيه الانجليزى	1·075
الجنيه الذهبى	5·550
الدولار ذهب	1·100
الدولار الورق	466،50
البسيطة	9،16
الفرنك السويسرى	107
الاسكودو	15،80